



קול קורא להגשת הצעות לאירועי תרבות בנושא הר הבית 2019 – מוזיאון מגדל דוד

מבוא

לרגל פתיחת תערוכת: "ההר- מבט אל הר הבית- אחרים אלשריף", מוזיאון מגדל דוד מזמין יוצרים מכל התחומים להגיש הצעות לאירועי תרבות בנושא הר הבית.

על התערוכה: דרך מחקר צילומי מקיף ומעמיק, מציגה תערוכת "ההר" את סיפורו של הר הבית – "אלחרם אלשריף" בהיסטוריה המודרנית של העיר: מהמבט המונומנטלי-ארכיטקטוני ועד ל"חבית חומר הנפץ" של המזרח התיכון. המקום שהפך לבמה המרכזית של הסכסוך הלאומי-דתי בארץ ישראל. אחת מתערוכות הצילום ההיסטוריות המעמיקות בעידן המודרני, המספקת מבט בהיר ומפוכח, אך עם זאת מלא השראה ותקווה, על המתחם הדתי והפוליטי המקודש והחשוב ביותר במזרח התיכון.

תערוכה במגדל דוד – המוזיאון לתולדות ירושלים, פתיחה במרץ 2019.

אוצר: ד"ר שמעון לב, עוזרת אוצר: יעל ברנט.

ד"ר שמעון לב: אמן ואוצר בתחום הצילום, הנחשב לאחד מחשובי החוקרים של תרבות הודו בישראל, והיסטוריון עצמאי. עבודות הצילום שלו נמצאות באוספים במוזיאונים ובאוספים פרטיים, בישראל ובעולם, ועד היום הציג כ-30 תערוכות יחיד.

אנחנו מחפשים הצעות לאירועי תרבות (שיתקיימו בחלל התערוכה או בחללים אחרים במוזיאון), ויעסקו בתמה של הר הבית. ניתן להגיש הצעות לאירועים מכל תחומי האמנות, מתחום אחד או שילוב מספר תחומים.

ביום א' 3/2 יתקיים סיור בהר הבית עם עמי מיטב, מורה דרך ומחבר הספר "קילומטר מרובע אחד", ולאחריו שיחה עם האוצר ד"ר שמעון לב. [ניתן להירשם לסיור כאן <<](#) (הסיור אינו חובה אך מומלץ)

פרטי הקול קורא:

מוזיאון מגדל דוד (ע"ר) (להלן – "המוזיאון") מזמין בזה הגשת בקשות (להלן – "ההצעות") לקבלת מענקי תרבות (להלן – "המענק" או "מענק התרבות") עבור פרויקטים בתחום תרבות, כולל אירועים, פסטיבלים, וכדומה, הפתוחים לקהל הרחב שיתקיימו במוזיאון מגדל דוד בלבד (להלן – "הפרויקט"), בהתאם לתנאים המפורטים במסמכי הקול קורא שלהלן. ההצעות הזוכות יזכו למענק כספי מהמוזיאון לביצוע הפרויקט במהלך שנת 2019 והכל בהתאם למפורט להלן.

1. כללי

1.1 בחירת הצעה לשם קבלת מענק תרבות ו/או כל חלק מסכום המענק המבוקש הינה בהתאם לשיקול דעתו של המוזיאון בלבד ולוועדה שתוקם לבחינת ההצעות. אף אם המציע וההצעה עומדים בכל הדרישות והתנאים הרלבנטיים, אין המוזיאון מתחייבת להעניק את המענק המבוקש או כל חלק ממנו למציע ולא יהיו למציעים כל טענה כנגד המוזיאון בעניין זה.

1.2 על המציעים להגיש פירוט מדויק של כל תוכן הפעילות הכלול בפרויקט, אופי הפרויקט, תקציב הפרויקט וכל פירוט ונתון נוסף הדרוש בהתאם לקול קורא זה להלן.

1.3 המוזיאון לא יעשה שימוש מלא וזהה בהצעות שלא יבחרו, ולא יהיו למציעים כל טענה כנגד המוזיאון בעניין זה.

2. דרישות סף ותנאים

2.1 קול קורא זה מיועד לכל אומן וואו יוצר וואו עמותה וואו מוסד תרבות בישראל, אשר מחזיקים בתיק עוסקמלכ"ר מכל סוג (להלן: "המציע").

2.2 על הפרויקט המוצע להתקיים במוזיאון מגדל דוד בלבד, ועל ידי המציע בלבד.

2.3 על ההצעה לכלול תקציב מלא ומפורט של הפרויקט, כולל רשימה מפורטת של הכנסות והוצאות צפויות של הפרויקט.

2.4 סכום המענק המבוקש יהיה עד 20,000 (מבלי להטיל על המוזיאון התחייבות בנוגע לסכום המענק שניתן בפועל למציע). סכום המענק יכלול את כל העלויות כולל שכר המציע ועלויות הפרויקט, מלבד השכרת המתחם, סדרנות באירוע ושיווק.

2.5 סכום המענק המבוקש יכול להיות 100% מגובה התקציב הכולל של הפרויקט. יחד עם זאת, יינתן יתרון לארועים אשר מצייגים מקורות מימון נוספים.

2.6 יש להגיש הצעה אחת בלבד לכל מציע. מציע שהגיש יותר מפרויקט אחד, יבדק הפרויקט הראשון שהוגש.

3. התחייבויות וחובות החלות על המציע

מגדל דוד | המוזיאון לתולדות ירושלים (ע"ר)

טל. 02-6265333, פקס. 02-6283418, שער יפו, ת.ד. 14005, ירושלים 9114001

טלפון: 02-6265333, פאקס: 02-6283418, باب الخليل, ص.ب. 14005, اورشليم القدس 9114001

Tel. 02-6265333, Fax. 02-6283418, Jaffa Gate, P.O.Box 14005, Jerusalem 9114001

*2884 | www.tod.org.il



3.1 הגשת הצעה מהווה אישור מטעם המציע לדבר היותו בעל מלוא הזכויות בפרויקט, וכן אישור על כך שאין כל מניעה חוקית או חוזית להגשת ההצעה ו/או הבקשה המענק.

3.2 מציע הזוכה במענק יחתום על חוזה בנוסח שיועבר לו ע"י המוזיאון ועל מסמכים נוספים בהתאם לדרישות המוזיאון, וימלא אחר כל ההתחייבויות, ההוראות, ותנאים אלו.

3.3 מציע שזכה בקול קורא מוותר על זכויותיו הבלעדיות בפרויקט, כך שזכויות הפרויקט הופכות לקניין בלעדי של המוזיאון.

4. ההצעה

4.1 על המציע להגיש את המסמכים הבאים:

1. [טופס מקוון המפרט את ההצעה שנמצא כאן <<](#), שימו לב - אי אפשר למלא את הטופס ללא חשבון Google.
2. אישור תקף מאת פקיד שומה על ניהול ספרי חשבונות ורשומות על פי פקודת מס הכנסה וחוק מס ערך מוסף ספרים (תאגידים/רשויות עירוניות/מעין עירוניות).
3. תקציב מפורט, כולל כל העלויות הנדרשות לארוע, מלבד שכירות, סדרנות ושיווק. יש לפרט מקורות מימון במסודר ועלויות במפורט ובנפרד בטבלה אחת. סך התקציב חייב לכל הפחות להתאפס, משמע לא יאושר פרויקט הפסדי.
4. את כל המסמכים יש להזין בלינק ולא להגיש בשום דרך אחרת.

4.2 המוזיאון שומר לעצמו את הזכות לפסול כל הצעה לגביה יקבע כי אינה מתאימה ו/או אינה מקיימת את התנאים וההתניות המפורטים בקול קורא, לרבות בשל הגשת הצעה בה חסרים חלק מהמסמכים ו/או הפרטים ו/או הנתונים הדרושים. לא צירף המציע להצעתו איזה מהמסמכים הדרושים ו/או לא מילא כראוי את הטופס המקוון, באופן מלא ומפורט, רשאי המוזיאון, מטעם זה בלבד ועל-פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לפסול את ההצעה או לחילופין לבקש כי המציע יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או איזה מהנתונים הדרושים.

4.3 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, לצורך הערכת ההצעות יהא המוזיאון רשאי לדרוש מהמציע לפרט ו/או להבהיר ו/או להוסיף נתונים ו/או מסמכים, בנוסף על מה שנדרש ו/או הוגש בהצעה.

4.4 עם קבלת הטופס, המציע יקבל הודעה אוטומטית מ"Google forms" המאשרת הגשתו. ככל שלא התקבלה הודעה כאמור, יש להגיש את ההצעה בשנית.

5. אופן בחינת ההצעות

5.1 לאחר בדיקת עמידת המציע וההצעה בדרישות הסף ובתנאים המפורטים לעיל, ובדיקת שלמות ההצעה, המסמכים הנלווים ומילוי הטופס המקוון, תיבחן ההצעה על ידי ועדת היגוי מטעם המוזיאון.

6. אופן ומועד הגשת ההצעה

הטופס המקוון והמסמכים הנלווים יוגשו עד ליום 3.3.2019 בשעה 17:00 (להלן – "המועד האחרון להגשת הצעות"). לא יבחנו הצעות שיוגשו לאחר המועד האחרון להגשת הצעות.

7. הבהרות ושינויים

7.1 ניתן להגיש שאלות הבהרה בכתב בלבד לדוא"ל: Einat@tod.org.il, לא יאוחר מיום 24.2.19 בשעה 17:00. התשובות יפורסמו באתר של המוזיאון ועל המציעים לעקוב אחרי האתר לעניין עדכונים כאמור.

7.2 המוזיאון רשאי בכל עת, קודם למועד האחרון להגשת הצעות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי קול קורא זה, ביוזמתו ו/או בתשובה לשאלות המציעים. שינויים ותיקונים ימסרו באתר המוזיאון ויחייבו את כלל המציעים. על המציעים לעקוב אחרי אתר המוזיאון לעניין עדכונים כאמור.

8. ביטול ההליך

8.1 המוזיאון רשאי לצמצם את היקף ההליך או לבטלו או לבטל חלקים ממנו, או לצאת להליך חדש מכל סיבה שהיא, לרבות במקרה שההצעות המתקבלות יהיו בלתי סבירות, או שלא יעמדו בדרישות הסף, או כתוצאה משיבוש בלתי צפוי בלוחות הזמנים, אילוצים תקציביים וכיוצא באלה.

8.2 החליט המוזיאון על ביטול או שינוי ההליך, לא תהא למי מהמציעים כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה כלפי המוזיאון ו/או כלפי מי מטעמה.

בהצלחה!

המוזיאון