



קול קורא לאמנים, יוצרות, אנשי ונשות דיגיטל, אושיות ויוצרי רשת מכלל הקהילות והזהויות של החברה בישראל, להגיש הצעות לתוכן במסגרת אירוע

פילטר - רואים מעבר חגיגת עצמאות של נקודת מבט על תרבות, זהות ורשת

כחלק מההכנות לאירוע עצמאות 2020, מיזם דיבור אחר ומוזיאון מגדל דוד מזמינים יוצרים מכל התחומים להגיש הצעות להקמת והפעלת מיצגים ואמנותיים במהלך האירוע.

פרטי הקול קורא:

מיזם דיבור אחר ומוזיאון מגדל דוד (ע"ר) (להלן – "המוזיאון") מזמין בזה הגשת בקשות (להלן – "הצעות") למיצגים שונים ומגוונים באירוע יום העצמאות, בהתאם לתנאים המפורטים במסמכי הקול קורא שלהלן. מול הצעות הנבחרות יערך הליך הצעות מחיר, בדגש המפורט להלן.

1. כללי

מעוניינים בסיוור טרום ההגשה יכולים לשלוח מייל ל einat@tod.org.il לתיאום הסיוור.

1.1 בחירת ההצעה להשתתפות המיצג המבוקש באירוע הינה בהתאם לשיקול דעתו של מיזם דיבור אחר ומוזיאון בלבד. אף אם המציע וההצעה עומדים בכל הדרישות והתנאים הרלבנטיים, אין מיזם דיבור אחר וואו המוזיאון מתחייבים לבחור את ההצעה ולא יהיו למציעים כל טענה כנגד המוזיאון בעניין זה.

1.2 על המציעים להגיש פירוט מדויק של המיצג, כולל אומדן תקציבי, הדמיות ופירוט מילולי כפי שמתבקש בטופס ההגשה

1.3 מיזם דיבור אחר וואו המוזיאון לא יעשה שימוש מלא וזהה בהצעות שלא יבחרו, ולא יהיו למציעים כל טענה כנגד דיבור אחר וואו המוזיאון בעניין זה.

2. דרישות סף ותנאים

2.1 קול קורא זה מיועד לכל אומן וואו יוצר וואו עמותה וואו מוסד תרבות בישראל, אשר מחזיקים בתיק עוסק/מלכ"ר מכל סוג (להלן: "המציע").

2.2 על ההצעה לכלול תקציב מלא ומפורט של המיצג.

2.3 ניתן להגיש יותר מהצעה אחת לכל מציע.

3. התחייבויות וחובות החלות על המציע

3.1 הגשת הצעה מהווה אישור מטעם המציע לדבר היותו בעל מלוא הזכויות במיצג, וכן אישור על כך שאין כל מניעה חוקית או חוזית להגשת ההצעה.

3.2 מציע המאשר להשתתף באירוע יחתום על חוזה בנוסח שיועבר לו ע"י המוזיאון ועל מסמכים נוספים בהתאם לדרישות המוזיאון, וימלא אחר כל ההתחייבויות, ההוראות, ותנאים אלו.

4. ההצעה

4.1 על המציע להגיש את המסמכים הבאים:

1. טופס מקוון המפרט את ההצעה שנמצא בלינק - <https://www.tod.org.il/filter/>. שימו לב - אי אפשר למלא את הטופס ללא חשבון Google.

2. את כל המסמכים יש להזין בלינק ולא להגיש בשום דרך אחרת.

4.2 המוזיאון שומר לעצמו את הזכות לפסול כל הצעה לגביה יקבע כי אינה מתאימה ו/או אינה מקיימת את התנאים וההתניות המפורטים בקול קורא, לרבות בשל הגשת הצעה בה חסרים חלק מהמסמכים ו/או הפרטים ו/או הנתונים הדרושים. לא צירף המציע להצעתו איזה מהמסמכים הדרושים ו/או לא מילא כראוי את הטופס המקוון, באופן מלא ומפורט, רשאי המוזיאון, מטעם זה בלבד ועל-פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לפסול את ההצעה או לחילופין לבקש כי המציע יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או איזה מהנתונים הדרושים.



4.3 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, לצורך הערכת ההצעות יהא המוזיאון רשאי לדרוש מהמציע לפרט ו/או להבהיר ו/או להוסיף נתונים ו/או מסמכים, בנוסף על מה שנדרש ו/או הוגש בהצעה.

4.4 עם קבלת הטופס, המציע יקבל הודעה אוטומטית מ"Google forms" המאשרת הגשתו. ככל שלא התקבלה הודעה כאמור, יש להגיש את ההצעה בשנית.

5. אופן בחינת ההצעות

5.1 לאחר בדיקת עמידת המציע וההצעה בדרישות הסף ובתנאים המפורטים לעיל, ובדיקת שלמות ההצעה, המסמכים הנלווים ומילוי הטופס המקוון, תיבחן ההצעה על ידי ועדה אומנותית מטעם מיזם דיבור אחר והמוזיאון.

6. אופן ומועד הגשת ההצעה

הטופס המקוון והמסמכים הנלווים יוגשו עד ליום 19.3.2020 (להלן – "המועד האחרון להגשת הצעות"). לא יבחנו הצעות שיוגשו לאחר המועד האחרון להגשת הצעות.

7. הבהרות ושינויים

7.1 ניתן להגיש שאלות הבהרה בכתב בלבד לדוא"ל: einat@tod.org.il. תשובות רוחביות יפורסמו באתר של המוזיאון ועל המציעים לעקוב אחרי האתר לעניין עדכונים כאמור.

7.2 המוזיאון רשאי בכל עת, קודם למועד האחרון להגשת הצעות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי קול קורא זה, ביוזמתו ו/או בתשובה לשאלות המציעים. שינויים ותיקונים ימסרו באתר המוזיאון ויחייבו את כלל המציעים. על המציעים לעקוב אחרי אתר המוזיאון לעניין עדכונים כאמור.

8. ביטול ההליך

8.1 המוזיאון רשאי לצמצם את היקף ההליך או לבטלו או לבטל חלקים ממנו, או לצאת להליך חדש מכל סיבה שהיא, לרבות במקרה שההצעות המתקבלות יהיו בלתי סבירות, או שלא יעמדו בדרישות הסף, או כתוצאה משיבוש בלתי צפוי בלוחות הזמנים, אילוצים תקציביים וכיוצא באלה.

8.2 החליט המוזיאון על ביטול או שינוי ההליך, לא תהא למי מהמציעים כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה כלפי המוזיאון ו/או כלפי מי מטעמה.

בהצלחה!

מוזיאון מגדל דוד ומיזם דיבור אחר